

**Согласовано»**

Руководитель МО

*Зиятдинова Л.Р.*

Протокол № 1 от  
« 31 » 08 2021 г.

**«Рассмотрено»**

Зам. директора по УР  
МБОУ «СОШ №3

*Д.М. Фаттахов*  
г. Азнакаево» РТ  
/Д.М. Фаттахов/  
« 31 » 08 2021 г.

**«Утверждаю»**

Директора МБОУ «СОШ №3  
г. Азнакаево» РТ

*Р.А. Исламов*  
Приказ № 180 от  
« 31 » 08 2021 г.



## Рабочая программа

по предмету «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» (РУССКИЙ)

для 7б класса

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №3 города Азнакаево»  
Азнакаевского муниципального района Республики Татарстан

Разработана учителем русского языка и литературы  
Шариповой Зили Тагировны

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета школы  
протокол № 1 от  
« 31 » августа 2021 г.

2021 - 2022 уч. год

**Планируемые результаты изучения предмета «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ» (РУССКИЙ)**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Культура речи.	<p>– <i>характеризовать</i> речь (как успешную или неуспешную) с точки зрения решения поставленной коммуникативной задачи;</p> <p>– <i>определять</i> вид речевой деятельности, <i>характеризовать</i> её особенности;</p> <p>– <i>планировать</i> адекватный для данной ситуации вид речевой деятельности;</p> <p>– <i>осознавать</i> значение тона, смыслового ударения как несловесных средств устного общения;</p> <p>– <i>уместно пользоваться</i> изученными свойствами устной речи для реализации задачи своего высказывания;</p> <p>– <i>оценивать</i> правильность речи с точки зрения (известных ученикам) орфоэпических, грамматических, лексических норм, <i>обращаться</i> к нормативным словарям за справкой;</p>	<p>Называть компоненты речевой ситуации . Объяснять, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным Анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении Определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д.</p> <p>Объяснять значение улыбки как средства для установления и поддержания контакта, выражения доброжелательного и внимательного отношения к собеседнику . Демонстрировать уместное использование улыбки в разных ситуациях общения Отделять информацию о самом событии и отношение автора к событию Называть особенности содержания и</p>	<p>изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» является формирование следующих учебных действий:</p> <p>– <i>формулировать</i> задачу чтения, <i>выбирать</i> вид чтения (ознакомительное, изучающее);</p> <p>– <i>пользоваться</i> приёмами чтения учебного текста: ставить вопрос к заголовку и от заголовка, <i>выделять</i> ключевые слова;</p> <p>– <i>отличать</i> подробный пересказ от краткого;</p> <p>– <i>знать</i> два основных приёма сжатия (компрессии) текста для реализации краткого пересказа;</p> <p>– <i>пользоваться</i></p>	<p><b>Личностным и результатами</b> изучения курса «Родной (русский) язык и литературное чтение» во 2-м классе является формирование следующих умений:</p> <p>– <i>осознавать</i> разнообразие речевых ситуаций в жизни человека, условий общения;</p> <p>– <i>осознавать</i> свои речевые роли в различных коммуникативных ситуациях;</p> <p>– <i>оценивать</i> свои и чужие высказывания с точки зрения их эффективности, соответствия речевой роли в данной ситуации;</p> <p>– <i>анализировать</i> тактичность речевого поведения в семье;</p> <p>– <i>объяснять</i> правила вежливого поведения, опирающиеся на учёт особенностей разных коммуникантов.</p>

	<p>– <i>анализировать</i> уместность, эффективность реализации речевых жанров просьбы, вежливого отказа на просьбу в различных ситуациях общения;</p> <p>– <i>продуцировать</i> уместные, эффективные жанры просьбы и вежливого отказа, применительно к разным ситуациям общения;</p> <p>– <i>определять</i> тему, основную мысль несложного текста;</p> <p>– <i>определять</i> структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);</p> <p>– <i>подбирать</i> заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью и т.д.);</p> <p>– <i>анализировать</i> и <i>продуцировать</i> невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;</p> <p>– <i>разыгрывать</i> диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;</p> <p>– <i>сочинять</i> продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;</p> <p>– <i>давать</i> оценку невежливому речевому поведению.</p>	<p>речевого оформления информационных жанров</p> <p>Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям</p> <p>Реализовывать хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д.</p>	<p>приёмами сжатия текста для продуцирования сжатого пересказа;</p> <p>–</p> <p><i>пользоваться</i> приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;</p> <p>–</p> <p><i>реализовывать</i> устные и письменные рассуждения как текстов определённой структуры, <i>определять</i> цель рассуждения (доказать, объяснить), <i>формулировать</i> тезис (то, что доказывается или объясняется) и <i>приводить</i> в качестве доказательства ссылку на правило, закон;</p> <p>–</p> <p><i>реализовывать</i> устные и письменные высказывания – описания хорошо знакомых предметов, животных, подчиняя описание его основной мысли, анализировать и учитывать особенности описания в учебно-научной речи;</p> <p>– при выполнении некоторых</p>	
--	--	--	--	--



			заданий учебника осознавать недостаток информации, использовать дополнительные сведения из словарей; — делать выводы и обобщения в результате совместной работы класса.	
Речевые жанры.	<p>— вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;</p> <p>— анализировать типичную структуру рассказа;</p> <p>— рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;</p> <p>— знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;</p> <p>— продуцировать простые информационные жанры (типа <i>что-где- когда-как произошло</i>) в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>— объяснять значение фотографии в газетном тексте;</p> <p>— реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации</p>	<p>Приводить примеры связи используемых людьми видов речевой деятельности . Называть изученные речевые жанры . Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются . Называть этикетные речевые жанры . Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам Оценивать свои речевые привычки Формулировать правила эффективного общения . Объяснять роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач</p>		